

ardelim



jisun lee



valimage.fr

ardelim

Valimage organise les Rencontres des Arts de l'Image, ARDELIM : une résidence de création pendant laquelle un artiste mêlant photographie, vidéo et techniques numériques porte un regard libre et contemporain sur Beaugency et son territoire.

Pour l'édition 2018, nous accueillons l'artiste JiSun Lee. Elle résidera à Beaugency durant l'hiver et présentera le résultat de sa résidence lors d'une exposition en fin du premier semestre 2018.

JiSun Lee

son parcours

Artiste multimédia sud-coréenne née en 1989, JiSun Lee est diplômée de l'École Nationale Supérieure d'art et de design de Dijon.

Elle expose principalement entre la France et la Corée, pour des manifestations autour du dessin ou de la vidéo. Des musiciens accompagnent parfois la projection de ses œuvres. Elle participe à de nombreux festivals et expositions collectives. Depuis 2015 son travail est visible lors de projections ou d'expositions personnelles, comme cette année au Centre Culturel Coréen de Paris, avec «La touche, une tache». JiSun Lee a écrit des articles pour le magazine coréen CultureM Magazine, est membre de l'AJAC, Association des Jeunes Artistes Coréens.



sa démarche

Ses identités personnelle et artistique se construisent autour de sa situation de mouvements et de déplacements fréquents, entre lieux du «chez-soi» et lieux transitoires. Textes, dessins, photographies sont autant de notes prises dans ces espaces-temps, des instants/instantanés transformés par la vidéo, la création numérique d'images et de sons, de musique. Les fragments deviennent la source d'œuvres poétiques et intimistes, des «mythologies quotidiennes» faites «d'ondoiements graphiques et de vibrations» (Anaïs Demir pour «La touche, une tache»).

Beaugency constitue un nouvel espace-temps à explorer dans ses instants, ses fragments, à découvrir le temps de la résidence avant de les partager avec tous : «atmosphère, façades, couleurs, cieux, bruits quotidiens, vents, physionomies des gens, histoires racontées, rencontres, goûts» ensuite recomposés sous la forme de dessins, photographies et morceaux audio-visuels.

artleejisun.com

rencontres avec jisun lee

Ces rendez-vous auxquels vous êtes conviés vous plongeront dans son univers artistique et vous permettront de suivre la progression de son travail.

entrée libre

lundi 20 novembre 2017

18h30

**théâtre du Puits-Manu
Beagency**

accueil et présentation de
l'artiste

vendredi 15 décembre 2017

20h30

**Valimage
Tavers**

présentation de la création en
cours

vendredi 9 février 2018

20h30

**théâtre du Puits-Manu
Beagency**

présentation de l'oeuvre à
venir

atelier artistique

Quatre jours d'accompagnement autour de la pratique photographique, qui peut s'étendre aux questions de l'image animée et du son. Le groupe nourrira sa pratique de l'échange autour des créations et des références artistiques de JiSun Lee.

Renseignements et inscriptions

Sylvie Prabonnaud

sypra@hotmail.fr - 06.95.52.94.40

les dimanches

**26 novembre 4 février
17 décembre 15 avril**

9h-18h

**Tarifs : 50€ + adhésion valimage : 20€
effectif limité à 15 personnes**

soirées courts métrages

mercredis

6 décembre 2017

7 février 2018

20h30 - Valimage

**Projection-discussion
de films ou extraits en
lien avec le travail de
l'artiste**

**L'oeuvre créée par JiSun Lee sera exposée au
public en fin du premier semestre 2018**

Valimage

7 avenue Jules Lemaître,
Tavers (ancienne école)
info@valimage.fr

Anouk Gouzerh médiatrice culturelle

06 88 45 82 39
mediation@valimage.fr



www.valimage.fr
www.facebook.com/valimage.jsunlee/



Valimage

Valimage, association 1901 agréée Jeunesse et Éducation Populaire, est subventionnée par les communes de Beaugency et Tavers et sur projets par la DRAC Centre, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Général du Loiret. Valimage collabore ponctuellement avec le Centre de Création Contemporaine Olivier Debré de Tours sur le développement de projets artistiques.

