



LES RÉSIDENCES
D'ARTISTES
« QUELLE VALEUR
AJOUTÉE POUR LE
DÉVELOPPEMENT
DES TERRITOIRES ? »

11.12.2020

[En ligne]

PROGRAMME

> 10h - 10h15

Mot d'accueil de Valimage et devenir.art

- > Eric CHEVALIER, co-président de Valimage
- > Marie-Claude VALENTIN, directrice de Mode d'Emploi et administratrice de devenir.art

> 10h15 - 12h00

« Des modalités organisationnelles au vécu de l'artiste : retours d'expérience de résidences de création »

Table ronde animée par Carine DOLEK, commissaire d'exposition, directrice de projets culturels, avec la participation de :

- > Catherine RADOSA, artiste plasticienne, vit à Paris, travaille en Europe
- > Eric DEGOUTTE, directeur du centre d'art Les Tanneries, Amilly
- > Tiphanie DRAGAULT, responsable artistique et culturel du Centre céramique contemporaine La Borne, Henrichemont
- > Patrice MOREAU, directeur du Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun
- > Clémence THEBAULT, chargée du développement culturel du centre d'art Le Garage, Amboise
- > Arnaud BOURA, co-président Valimage, Tavers

> 14h00 - 15h30

Point Info : « Résidences et bonnes pratiques »

Animé par le réseau Arts en résidence.

Présentation des grands chantiers du réseau ainsi que l'articulation de sa charte, récemment mise à jour, avec la circulaire portant sur les résidences et du modèle de contrat co-construit avec l'USOPAV, la FRAAP et le CIPAC.

> 15h45 - 17h30

« Les résidences de création, éléments fertilisateurs du territoire »

Mot d'accueil des maires du territoire

- > Jean-Paul ANTOINE, maire de Tavers
- > Jacques MESAS, maire de Beaugency

Table ronde animée par Carine DOLEK, commissaire d'exposition, directrice de projets culturels, avec la participation de :

- > Sophie CAZE, conseillère déléguée culture, patrimoine, audiovisuel, Issoudun
- > Edith CHARDON, adjointe à la Culture, Tavers
- > Céline SAVAUX, adjointe à la Culture, aux Manifestations et à l'Événementiel, Beaugency
- > Nathalie MESTRE, vice-présidente de la Communauté de communes Terres du Haut-Berry déléguée au tourisme
- > Bertrand HAUCHECORNE, conseiller communautaire délégué à la Culture, Communauté de communes des Terres du Val de Loire
- > Frédéric CUILLERIER, président du Pays Loire Beauce
- > Frédéric GOND, agriculteur, acteur du lien Culture et Agriculture, Tavers
- > Vincent DUMESNIL, membre du Réseau Arts en Résidence, co-directeur de la Chambre d'eau, Le Favril
- > Karine SAUZET, cheffe du Service territoires et publics, Région Centre-Val de Loire
- > Laetitia DE MONICAULT, directrice régionale adjointe des affaires culturelles de la région Centre-Val de Loire

PRÉSENTATION

> Valimage

Créée en 1991, l'association [Valimage](#) œuvre à la promotion de l'image sous toutes ses formes, à travers des actions de soutien à la création, de diffusion et d'éducation à l'image (agrément Jeunesse et Education Populaire). Composée uniquement de bénévoles, l'association accueille depuis plus de 10 ans des artistes en résidence et les accompagne dans la réalisation d'œuvres portant un regard libre et contemporain sur le territoire de Beaugency. Pour garantir la pérennité de ces résidences, Valimage œuvre pour que cette action puisse s'inscrire durablement dans une politique culturelle territoriale. L'association collabore avec de nombreux ses acteur·rice·s du champ culturel et de l'éducation du territoire. Valimage est soutenue par les communes de Beaugency et Tavers ainsi que par la DRAC et la Région Centre-Val de Loire, et est membre du réseau devenir.art.

> devenir.art

L'association [devenir.art](#) a été fondé en avril 2018 pour fédérer les acteur·rice·s du secteur des arts visuels dans leur diversité (artistes, indépendant·e·s, lieux de formation, structures de création, de diffusion, collectivités...) et ainsi construire une parole collective en région Centre-Val de Loire. Le projet du réseau est de mettre en œuvre des actions d'information, de sensibilisation et de professionnalisation selon les besoins identifiés par l'ensemble des acteur·rice·s, et ainsi se positionner comme un interlocuteur privilégié sur les enjeux et problématiques du secteur des arts visuels et plastiques.

> Carine Dolek

[Carine Dolek](#) est commissaire et directrice de projets culturels. Cofondatrice et membre du comité artistique de Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne, elle a créé la galerie Le petit espace et reçu en 2015 le Young Curator Award du festival Photolux pour l'exposition The Poems, avec Boris Eldagsen.

Spécialiste en communication et réseaux sociaux, elle a collaboré avec Instagram, Central Dupon Images, Influence for good et l'ADEME, et écrit depuis dix ans pour Réponses Photo. En 2020, elle a commissarié avec le photographe Yoriyas l'exposition inaugurale du premier musée national de la photographie marocain, « Sourtna, photographes marocains d'aujourd'hui et demain » et animé le hashtag #كراشف_روص (sawerfdark) qui a encouragé la création photographique pendant le confinement au Maroc.



JiSun Lee, « Time village »

JiSun Lee, version 2020 pour Beaugency
technique mixte, dimension variable

Catherine Radosa, « Veille/contre-champ »,
installation de trois écrans en caissons en
bois noir peint 2020

INSCRIPTION

> Inscription en ligne obligatoire pour participer à cette journée de colloque. Un mail de confirmation avec l'ensemble des éléments de connexion et de participation vous sera envoyé en amont du colloque.

Je m'inscris en ligne

> Pour toutes vos demandes d'information ou d'inscription veuillez vous adresser à

Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

CONTACTS



Valimage
7 Avenue Jules Lemaître
45190 Tavers

Eric Chevalier
info@valimage.fr

<http://www.valimage.fr/>

Colloque organisé
avec le soutien des
villes de Beaugency et
de Tavers



devenir.art
40, rue du Docteur Chaumier
37000 Tours

coordination
Carmen Blin
06.24.51.21.28
coordination@devenir.art

**communication
et développement**
Loïc Volat
07.78.32.98.77
communication@devenir.art

<http://devenir.art>



devenir.art reçoit le soutien de la DRAC et de la
Région Centre-Val de Loire



devenir.art est membre de la FRAAP - Fédération
des réseaux et associations d'artistes plasticiens

